

Beste Peter Pees

Mensen, mensen was in feite, dat is toch wat
25 jaar Priester in 20 in grote stad.
Evaron wil ik op 20 in dag als deze niet aetherlijnd
Ow in klein stukje van M leen hier of beschijnd

Lamp leen ofrichtes der was altijd in 20 in
men 70 jongen en 30 mannen dan zag ik wel wat in
M als organisat en directie dat was alle dagen feite
Zoals er nog nooit in Amsterdam was geweest.

Polsemes merwelke en Scheepjes verpaand
De ook ^{men} M reune hoor in het nu geveend
Hier werd ook veel M leen, dat was geen uithouen
Men is ik beter, in paar jongen, en de rest vrouwen.

Terwijl ik hier van M Staat en verder lees
Die ik dat M ook bij de oudje behoort van bres
Ja Peter Pees dat zijn de tijden, dan heb je mensen doen
Maar wij hopen dat M nog lang leen mag van M pensioen

instrument in de Grote Nerk.
zijn twee uitvoeringen: Zaterdag
15 Maart 19 uur en Zondag 16 Maart
14 uur. Na afloop zou ik je graag

Maar van ruste, ^{ach dat is van de heere} ~~doet met de heer van Hottel~~
Het schilderwerk aan te doen en met een penseel.
De mensen die dan achter te staan zeggen dat vast och och
dit moet hem wel zijn Vincent van Gogh.

Reizen maken doet de graag, maar het voor te vast in klun
Want de kan niet tegen de bus
Doe weer en vind de stad voor niet
De reis hem altijd rijden op de bromfiet.

Ik had nog een mens van de, dat ik hier kwam
Al houd de veel van de grote stad maar van Nederland
Pijn om in ~~een~~ veel werk voor de ~~de~~ de laatste en
Als organisatie, kon oprichten en de als dirigent.

Ma ja ik eindigen want het word anders de loop
Want met al deze mensen word ik in beetje loop
~~Moge ja de nog vele ja best jaren geven~~
Moge ja de nog vele jaren geven met ijverige lusk
En op Nederland van de laatste ~~de~~ reis

Wim Bont

instrument in de Grote Kerk.
zijn twee uitvoeringen: Zaterdag
15 Maart 19 uur en Zondag 16 Maart
14 uur. Na afloop zou ik je graag

Adriaan Verschoor

Santpoort, 7 maart 1969

De Weled. Heer E. Beumer,

Zuideinde 127

V o l e n d a m

Meneer Beumer,

In antwoord op uw schrijven dd 4 maart, deel ik u mede, dat u uw eigen begeleider kunt doen medewerken aan de radio-opname van Palmzondag. Echter worden eventuele kosten hieraan verbonden niet vergoed. Inmiddels heb ik de eer te verblijven,

hoogachtend,



P.S. Uw organist begeleidt vanzelfsprekend uitsluitend uw koor. De verantwoordelijkheid voor de gemeenteliederen ligt bij de organis van Kerk zonder Grenzen.



8 juni
1969

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Aalvisvangst op het IJsselmeer.

Mijn vader is visser op het IJsselmeer. Hij vist op drie manieren:

- 1e. Kistjes vissen.
- 2e. Beugvissen(toeken).
- 3e. Korren(met een sleepnet).

Het vissen met kistjes gaat als volgt: Men doet een spiering in het kistje(50-20-20cm) en gooit het dan aan stevig koord in het water. De kistjes moeten wel eerst een paar maanden in het water gelegen hebben, net zolang tot ze niet meer drijven. Als er een aaltje in het kistje is gekropen, kan hij er niet meer uit, want het netje dat in het kistje zit, loopt van wijd naar smal. Zit er eenmaal een aal in dan volgen er spoedig meer. Soms zitten er wel zo'n 50 of 60 in. Door een stok met een vlaggetje eraan kun je zien, waar de kistjes liggen. Soms zijn er ook kistjes weg. Waarschijnlijk doen dit de korders.

Korders vissen met een net, dat achter de botter over de grond gesleept wordt. Koraal is de lekkerste aal.

Als er veel wind is, kun je niet korren, want dan hobbelt de botter te veel. en dan gaat het net niet met gelijke gang over de grond. Vaak scheurt men ook de netten aan vliegtuig- of scheepswrakken.

Toeken: Bij het toeken, de eigenlijke naam is beugvissen, gaat men zo te werk. 's Winters moet men eerst een beug maken(een want).

Dat gaat zo: Men knoopt om de 5 meter een dwarslijn aan de hoofdlijn.

Aan de dwarslijn zit een hoek, waar het aas(spieling) aan moet.

Er moeten zo 240 hoeken aan. Het want is dus ongeveer 1250 meter.

Het geheel wordt opgerold, zodat het niet in de dos(war) kan raken.

Men vist eerst aas(speiring) met een net. Aan elke hoek wordt dan zo 'n spierinkje gedaan.

Als de botter vaart, gooit men het want in het water.

Dit noemt men schieten of een schot doen. De twee uiteinden van de beug

zitten aan stokken, die in het midden voorzien zijn van kurk en

onderaan van ijzer. Na een dag haalt men het want weer op. Met toeken

vangt men vaak dikke aal. Dikke aal is hogelig, daarom vang je deze bij

het toeken.

Bij alle drie manieren (vooral echter bij het korren) vangt men "lange dunnen" (ondermaatse aal). De visser mag maar een emmer lange dunnen voor zichzelf houden, de rest moet weer in het water. Meestal komt een vriend of zo in de botter om een "zootje te halen, hij moet dan wel eerst helpen bij het lossen.

Als de politie echter ziet, dat je de lange dunnen verkoopt, krijg je een flinke bekeuring.

De schippers kijken echter wel uit.

Jaap Tol 1E.



Alkmaar 9-9-69

Evert,

Alsof de duivel met onze
kontakten speelt: Zaterdagavond
installatieplechtigheid nieuwe
pastoor. Zullen we Zondag samen-
komen, b.v. dat jij een kop kof-
fie komt drinken? Vanaf half
één ben ik thuis. Graag een
telefoontje 0 2200 16662 of

**STICHTING
KERK ZONDER GRENZEN**

NIEUWE GRACHT 74 - HAARLEM

POSTGIRO: 1522222

BANK: AMROBANK, BLOEMENDAAL

HAARLEM, 17 juni 1969

Mijnheer Beumer,

Eerst heden kwamen Uw brieven in mijn bezit, dit in verband met mijn vakantie, het deed mij zeer goed te horen dat het Uw koor goed gaat.

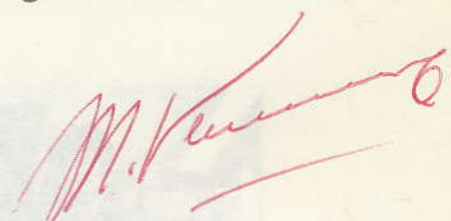
Wat betreft de uitzending, heb ik navraag gedaan. Men heeft mij verteld dat deze hoogstwaarschijnlijk niet uitgezonden wordt, omdat de inhoud van de preek niet meer sloeg om later te worden uitgezonden.

De technische dienst heeft beloofd om na te gaan of de band nog in de opslag gehouden wordt, dit is wel zeer mogelijk, omdat dan de uitzending per Palmzondag 1970 kan worden uitgezonden. Graag doen wij nog eens een beroep op U.

De hartelijke groeten vanuit IJmuiden- Bloemendaal,

M. Vlaming
Jacob van heemskerkstraat 65
IJmuiden.

P. S. Indien de band nog daar is, dan verzorg ik hem voor U.



LECTOR
IJS
entree

Bojaardencen-
trum
Horn

Programma

"Zangertjes van Volendam."

dir.: E. Beumer.

piano: C. v. d. Peet.

Ik ben de goede Herder....	L. de Vocht.
Op de hele wereld....	
O Jesulein süß....	J. S. Bach.
O Vader wil aanvaarden...	J. S. Bach.
Hooggeboren.. (Marialied)..	C. v. d. Peet.
Gij zijt voor ons de Moeder rein...	Marialied.
Devant tous je m'engage...	Frans geest. liéd.
Ave verum...	Mozart.
See the conqu'ring	Händel.
Battle hymn...	Amerikaans geest. liéd.

P A U Z E

Mozart: Wiegenlied.
Das klinget so herlich..
Komm lieber Mai...

Schubert: Wiegenlied.
Röslein...
Mein Mädél...

Liederschatz...

Vieni sul mar...

Horch was kommt von...

Schön ist die Jugend...

Singende Jugend.

Jongenskoor v. Volendam,
19 juni '69

Fa. STROEK - Pellersplein 4 - VOLENDAM

PELBRIEFJE over de week

van 196

Naam Jongenkoo

Maandag 60 ons

Dinsdag ons

Woensdag ons

Donderdag ons

Vrijdag ons

Zaterdag ons

Totaal ons

Bedrag f

NO.

Alkmaar

12-9-69

Deste Evert.

Welkom, ik verhoop me
op Zondagmiddag. Als je niet
gebonden bent aan tijd stel ik
voor dat we tegen de avond
wat gaan eten, je ziet maar.
Hart.g+ Kus.

Bornwasser

Meester,

Wil je a.s. zaterdag ^{13 sept.} om half 8 de
avond mis begeleiden?

Rokenend op in gunstig antwoord.

M.v.r. jr.

J. P. P. P. P.

Jawel!
J. Stern

Zijn grote vreugde was het dienen van zijn Heer en Heiland in woord en klank.

In zijn ondoorgroendelijke liefde nam de Heere geheel onverwacht tot Zich, in zijn eeuwige heerlijkheid, zijn kind, mijn innig geliefde, zorgzame Man en onze onvergetelijke Pappa

NICOLAAS HENDRIK
LUIK

in de leeftijd van 39 jaar.

PSALM 23

Jannie Luik - Visser
Hotsche
Nienke

Volendam, 12 september 1969
Asterstraat 2

De teraardebestelling heeft plaatsgevonden op woensdag 17 september j.l. op de nieuwe Ooster Begraafplaats te Amsterdam.

IN MEMORIAM DE HEER LUIK

Ofschoon de heer Luik misschien niet direct voor alle Volendammers een grote bekende was, heeft hij in zijn betrekkelijk korte leven 39 jaar toch een belangrijke plaats ingenomen. Als bibliothecaris van het Conservatorium te Amsterdam, als dirigent van enkele koren en als leraar, vond hij nog tijd om regelmatig het koor van de heer Beumer te begeleiden in de kerk.

In deze hoedanigheid verliezen we in hem een kundig man. Met een zeker gemak bespeelde hij het orgel en vormde hij met de dirigent een tweeenheid, die de uitvoering tot een waar genot kon maken.

Wij zullen de heer Luik die een eenvoudig en nobel mens was, in dankbaarheid blijven gedenken voor al het vele en goede werk, dat hij heeft gedaan, en we hopen, dat de goede God wiens woord en klank hij vertolkte, hem daarvoor rijkelijk zal belonen en zijn vrouw die met twee kleine kinderen achter moet blijven, zal sterken om dit zware verlies moedig te dragen.

Onder de balkenzolder van Spaander

Met grote verslagenheid namen wij vrijdagmorgen j.l. kennis van het plotseling overlijden van onze plaatsgenoot, de heer Nic. Luik, in het burgerleven, bibliothecaris aan het Amsterdams Conservatorium, dirigent en leraar piano en orgel.

Ongeveer zes jaar geleden vestigde de familie Luik zich in Volendam waar men voor eerst een woning betrok aan de Conijnstraat. Later verhuisde men naar de Asterstraat.

Al spoedig had de heer Luik door eenvoud en sympathie en vooral door grote begaafdheid in zijn vak, zich diverse vrienden en leerlingen verworven, die thans met zijn verscheiden een bekwaam leermeester hebben verloren.

Nic. Luik was een man die altijd klaar stond voor verenigingen en instellingen die in nood een beroep op hem deden. Meerdere malen begeleidde hij het Volendams Opera Koor tijdens recepties en andere gelegenheden wanneer Hans Broekman niet aanwezig kon zijn. Drie jaar geleden dirigeerde hij tijdens de eerste plechtige H. Mis van neomist Th. Steur, het parochiekoor, in de messa Eucharistica van Lorenzo Perosi. Het bestuur had een beroep op hem gedaan omdat de vaste dirigent in die periode afwezig zou zijn wegens vakantie. Tijdens priester-

feesten begeleidde hij zangers, studeerde repertoire in met solisten, ontving bij hem thuis zangers en liefhebbers die wilden zingen, om zo maar voor het plezier te musiceren.

Ook aan het conservatorium was de heer Luik een zeer geziene figuur die door zijn eenvoud, collegialiteit en hulpvaardigheid ten behoeve van de muziekstudenten, door iedereen gewaardeerd en gerespecteerd werd.

Enkele maanden geleden aanvaardde Nic. Luik de functie van dirigent bij Edams Gemengdkoor. Twee weken geleden werd onder zijn leiding een concert gegeven in de Oosthuizer kerk, waarvoor hij zich enthousiaste kritieken verwierf.

Het werd zijn eerste en tevens laatste uitvoering. Een plotselinge hartaanval velde donderdag op vrijdagnacht deze van idealen vervulde kunstenaar op 39 jarige leeftijd, die juist in ons dorp nog zo ontzaggelijk veel goeds had kunnen doen op het gebied van muziekonderwijs.

Mensen, zoals Nic. Luik er een was, zijn helaas zo schaars op Volendam. Moge deze herinnering aan deze sympathieke mens, voor iedereen die hem kende, doch vooral voor zijn vrouw en kinderen, een troostvolle gedachte zijn.

Uw gift voor het jongenskoor

van Meester Beumer.



Hartelijk bedankt!

nov. '69.

opbrengst / 1750,-

Diep getroffen zijn wij door de wijze waarop u uw belangstelling en medeleven heeft doen blijken bij het zo plotseling heengaan van mijn innig geliefde man en onze onvergetelijke papa

NICOLAAS HENDRIK LUIK

wij zeggen U hiervoor hartelijk dank

Jannie Luik-Visser
Hotsche
Nienke

VOLENDAM, november 1969

JONGENSKOOR

Dit weekend komen de zangertjes bij U langs om een bijdrage van U te vragen voor het koor.

Deze jongens -zestig in getal- ontzeggen zich ontzettend veel en sparen alles bijeen om zich zelf zoveel mogelijk te bedruipen. U kunt hen en U weet, dat ze er heel veel voor doen. 'n Jongenskoor-in-stand-houden is een moeilijk, maar mooi en dankbaar werk. 't Jongenskoor van Volendam is een goed koor en heeft in Nederland en vooral in de muziek-wereld een goede naam.

Helpt U mee dit koor te behouden. Voor uw milde bijdrage heel veel dank
Mr. Beumer.

*Heerwse
Koorshoofd.*



K E R S T C O N C E R T
 door het
 Volendams Knapenkoor
 m.m.v.

A R T I (uit de Rijk).

pianist :C.v.d.Peet.

dirigent :E.Beumer.

- Adeste Fideles..... C.v.d.Peet.
 In 't stedetje van Nazareth..Middeleeuws Kerstlied.
 Het Kindje Jezus is geboren..Middeleeuws Kerstlied.
 Toen God in Bethlehem ... J.Mul.
 O Jesulein süss.. J.S.Bach.
 Jesu dir sei Preis... J.S.Bach.
 Wiegenlied der Herders .. Schubart.
 Nymphs and Shepherds... H.Purcell.
 Koraal uit de Cantate 147 .. J.S.Bach.

-o-o-o-o-o P A U Z E o-o-o-o-o-

- Dormi non piangere..... (F.Couperin/bew.Carlo Nebbia.
 Perche si povero ... J.Pleyel/bew.Carlo Nebbia.
 Midden in de winternacht Catalans Peet.
 Alle Jahre wieder .. Duits
 Vom Himmel hoch... Duits
 Les anges dans nos campagnes Fran
 Devant tous je m'engage Frans
 Long time ago... Hairst
 Transeamus H.Kuy
 Veranderingen voorbehouden .

----- o o o o o ----- o o o

Gebr. C. & K. MOOYER (PUUL)

V O L E N D A M

PELBRIEFJE

over de week van: Jonkersk 19

Naam:

maandag	65	ons
dinsdag		ons
woensdag		ons
donderdag		ons
vrijdag	98	ons
zaterdag		ons
Totaal:		ons
BEDRAG f	

No.:

Maandag 5 januari 1970

Arti en Volendams knapenkoor gaven mooi concert in De Rijk

De Rijk. Zaterdagavond bracht het Volendams Knapenkoor met medewerking van de zang- en operettevereniging „Arti” uit De Rijk een sfeervol kerstconcert in de zaal van Oudejans. Deze was vrijwel gevuld toen de heer J. Kaptein, als voorzitter van „Arti” de uitvoering met een woord van welkom opende.

Als openingsnummer werd gebracht Wij komen tezamen, in bewerking van C. van der Peet. De solo hierin werd prachtig gezongen door Geertje Jonk. Vervolgens zongen de zangertjes uit Volendam de middeleeuwse liederen „In 't stedetje van Nazareth” en „Het kindje Jezus is geboren”, gevolgd door het Italiaans Pijpe- liedje Toen God in Bethlehem. Jos de Boer zong het mooi in het gehoor liggende lied „O Jesukein” van J. S. Bach.

De in Volendammerkostuum gestoken knapen brachten de Verlosser lof in het lied „Jesu dir sei Preis”. Het Wiegenlied der Herders van Schubert werd door de knapen én Arti goed gezongen; dirigent Evert Beumer wist de verschillende facetten juist naar voren te halen.

Heel anders in het gehoor lag „Nymph

and Shepherds” van H. Purcell. Pater Van der Peet dirigeerde het Koraal uit de Cantate 147.

Na de pauze zongen de knapen twee bewerkingen van Carlo Nebbia „Dormi non piangere” en „Perché si povero”. „Midden in de Winternacht” deed de Vrede hitteren in de stal, zoals beide koren dit zongen onder leiding van dirigent Beumer, een geboren Rijper, nu onderwijzer in Volendam. Hij heeft de gave het knapenkoor en het geheel in zijn greep te houden. Het Duitse kerstlied „Alle Jahre wieder” werd door het knapenkoor gezongen; de solo door Jos de Boer.

Een bewerking van Jean Schrijvers „Vom Himmel hoch”, waarin de engelen komen, werd gebracht door beide koren. Twee Franse kerstliederen „Les anges dans nos campagne” en „Devant tous je m'engage” door de knapen. Het Amerikaanse lied „Long time ago” in bewerking van C. van der Peet klonk mooi uit de monden van beide koren en het gezamenlijk besluit met „Transeamus” was tevens een waardig besluit van dit concert, waarin de pianist van deze avond, pater Van der Peet, ook nog de kerstklokken liet luiden.

De heer Kaptein riep in zijn slotwoord de aanwezige jongeren op toe te treden als lid van „Arti”. De repetitieavonden zijn 's maandags. In het najaar zal de oprette „De Walsdroom” worden opgevoerd. Een verloting in de pauze versterkte de kas en na afloop hield het duo Kruiswijk velen nog gezellig bijeen.

Rimmen 12 Januari 1970

Heer Graakte heer Bennis,

Als u een goede herinnering
leeft aan Rimmen - Rimmen heeft
een heel goede herinnering aan de
vrij jongens koos.

Vrijvuldig heb ik nu de parochie horen
verhouden. ^(vrijloof)

+ Smakke naar meer en daarom zou
ik met onze Protestantse Nieuwste Con-
sact op willen nemen en few vragen
of we dit religieus weekende feestje
voor Pasen b.v. Palmzondag avond
kunnen herhalen.

Wilt u me een fatsoen weten of u in
principe hieroe bereid bent.

Onze administrateur zal u per
giro de onkosten overmaken.

Heer Bennis, ik wens u veel
succes met uw prachtige koos en
wie met belangstelling uw antwoord
t.a.r. in 2de rijtje verzoeken

Met vriendelijke groeten
H. C. van Stijning

Cornelis Alphonsus Maria Nieuweboer
en
Geertruida Huberta Jonk

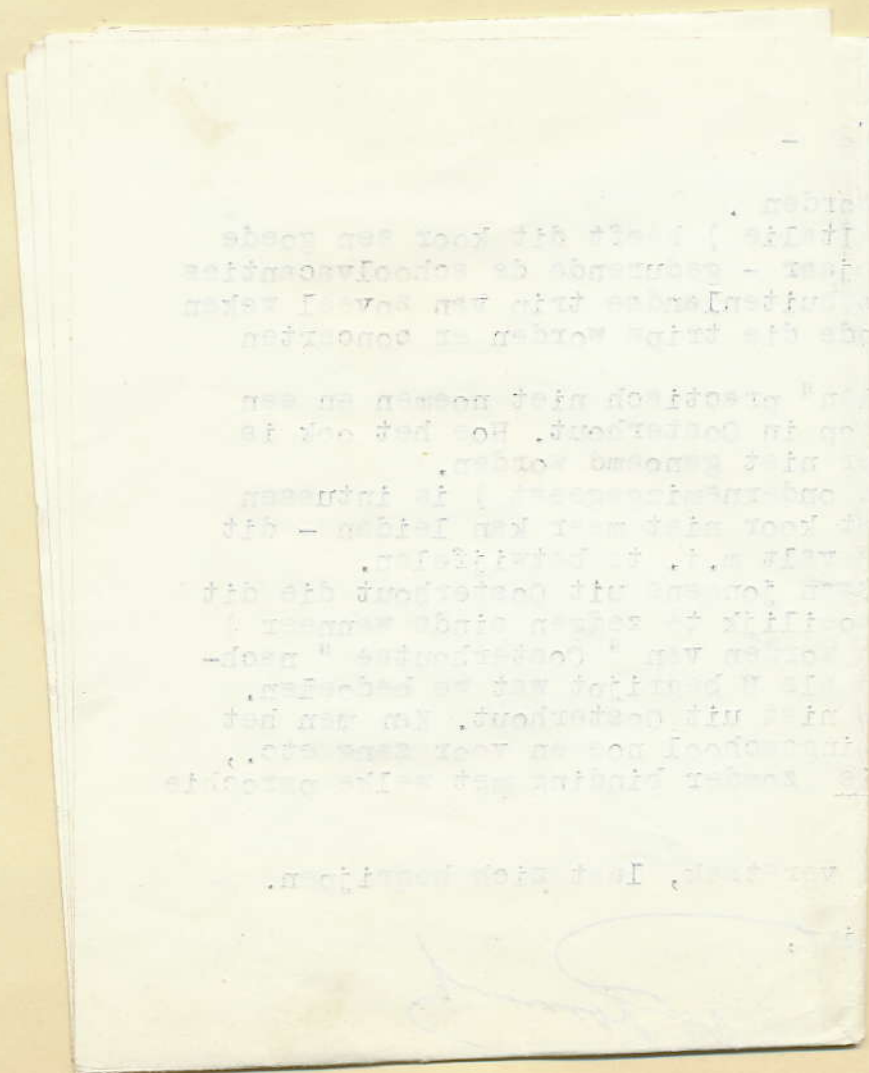
hebben bij deze de eer, U mede namens hun weder-
zijdse ouders kennis te geven van hun voornemen,
elkaar het H. Sacrament van het huwelijk toe te
dienen op dinsdag 5 mei 1970 om half drie 's mid-
dags in de Sint Vincentiuskerk te Volendam.

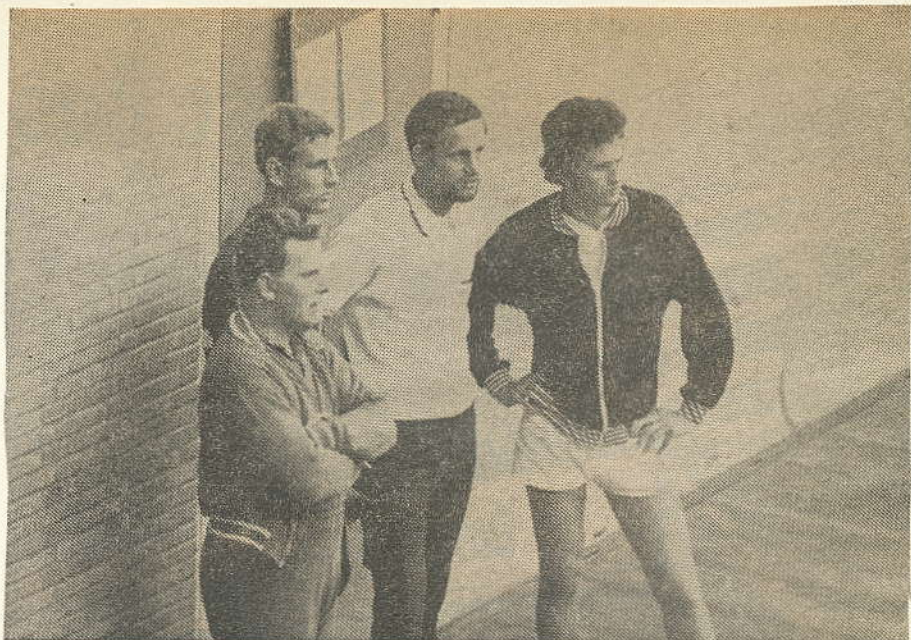
Receptie van 4 tot 5 uur in Hotel Spaander aan
de Haven te Volendam.

Volendam, 17 april 1970.

Giekstraat 10.
Meerstraat 7.

Toekomstig adres: Mgr. Cornelis Veermanlaan 3 te Volendam.





Frans Jonk met nationale jeugdploeg naar Moskou

Wat Frans Jonk (Volendam) aanpakt, doet hij goed. In het gesprek, dat wij met deze jeugdige Volendamse volleyballer (19) hadden, kwam dat duidelijk naar voren. Op zijn tiende jaar meldde hij zich aan bij turnvereniging St. Mauritius. In de vijf jaar dat hij lid was, werkte hij zich naar een behoorlijke hoogte op en werd hij beschouwd als de evenknie van Peter Karregat. Ook op het atletiekveld kwam Frans tot goede prestaties en had ook daar zeker op de voorgrond getreden indien hij in deze sport was doorgegaan. Ondertussen was Frans Jonk ook al één van de oprichters van een handbalvereniging in Volendam.

JONGENSKOORNIEUWS

Afgelopen zaterdag traden de zangertjes op in de nieuwe grote Parlschouwburg in Hoorn. Ze werden verwelkomd door de Heer Peereboom die 'n reunie had georganiseerd voor mensen die aanwezig waren bij de Europese- en wereldkampioenschappen op de schaats.

2) In totaal zullen 51 leden van het jongenskoor deelnemen aan de Springprocessie in Echternach. Op woensdag 29 april zal kapelaan Vermunt de jongens het „Springen” leren.

3) Momenteel studeert het koor 'n zangstemmige mis in. Voor de zangertjes geen probleem, want die

zijn groot en stevig genoeg van partij, maar bij de mannen kunnen we heel goed een paar krachten gebruiken. Zij zijn op donderdagavond van harte welkom.

E. BEUMER
14 mei 1970