



Meester Buemer  
 ik voel me  
 helemaal niet  
 lekker om 't te  
 zeggen maar jaaf twijf  
 is vanaf vandaag van de  
 rang af meester fit vind  
 ik 't veel erger als 't maar  
 ik kan er niks aan doen  
 U zou toch niet willen  
 dat ik 't aan me hart  
 kreeg van de rang en als  
 dit hier thuis soj doorgeat  
 dan staat ik dood ik heb  
 de hele avond tegen m  
 bezig geweest om te zeggen  
 dat ik er op moet blijven

maar hy stond te  
janhen en te dreigen  
dat nevens op leek en da  
komt alleen door vreedz  
en so die zeggen wat be  
zij in lummel op sang  
meester ik mag dit  
allemaal niet bekijven  
en ik zeg nog eens ik  
vind ik veel erger nog als ik  
maar so gaat ik niet langer  
ik zal dat volendanse goed  
aan Arie geven, die kan ik  
precies aan en ik word  
quiesende keere bedankt voor  
alles wat ik voor jaer heeft  
gedaan en voor lust af  
van ik hebben genoten en  
hoop dat ik ik me niet kwalijk  
neemt dat ik dit allemaal heb  
geschreven maar ik kan niet  
langer onderhouden  
vriendelijke groet met  
u

12.5-6.

Beste meester en jongens.

Hier weer eens een briefje van jullie ouwe zang-crack. Nou ja, natuurlijk niet in de letterlijke zin maar ik kan het niet anders uitdrukken. Het werd voor mij weer eens tijd om jullie een briefje te schrijven. Het is lang geleden dat ik het gedaan heb maar ja als je geen tijd hebt dan gaat het ook niet. We hebben het nu verschrikkelijk druk met leren en we zullen wel weer gaan baseren van de proefwerken. Wee jongens, leren is echt geen lol. Het komt wel meer voor dat je met tegenzin op je gat gaat zitten en de hele tijd die lettertjes inkt gaat bestuderen. Maar als je verder in de maatschappij wilt komen doe je het ook wel. Buiten pleust de regen uit de grijze hemel vandaan en het is nu al dagen aan de gang. We hebben deze dagen al heel wat keer vrij gehad. Ik moet even in m'n agenda kijken, 20 april moesten we naar Roermond voor h verkeerstelling. Auto's aanhouden vragen stellen van: waar gaat u naars toe en waar komt u vandaan. Van huis naar werk of andersom. Dokter of bezoek brengen, vakantie of een dagje touren. 20 hebben we daar nu moeten staan in regen en wind. Vrijdag 28 april omdat toen de baby van Beatrix was geboren. Maandag 1 mei omdat we toen koninginnedag vierden, woensdagmiddag geen studie en donderdag 4 mei omdat het Hemelvaart was. Dat waren dus heel wat vrije dagen. Nu niet met afgunst zeggen ik ga daar ook naars toe, maar denudan eerst

even na. Verder gaat hier alles z'n gewone gang. Nog even en het is weer Pinksteren en dat betekent voor ons 3 dagen vrij. Zondag, maandag en <sup>op</sup> dinsdag houden we hier sportdagen. Je kunt dan van alles doen: Balgooien, estafette, 100 meter, 500 meter, 1500 m, kogelstoten, hoogspringen, verspringen, basketbal, enz. Ju heb slecht een record en dat is van basketbal. 63,50 meter. Dit jaar is weer snel voorbij gegaan voor ons. Voor jullie misschien ook. Het wordt voor mij nu al bijna 4<sup>e</sup> Maas als ik overga, dat zal wel maar sommige vakken zijn rot en daar heb ik onvoldoende voor vooral voor Wiskunde. De rest gaat allemaal. Verder hebben we nog Latijn, Grieks (schrijft maar eens het woordje „~~νεανια~~“ hetgeen betekent „jongelingen“ Duits Frans, Engels. Dus je kan je dag toch wel volmaken. Ju geloof dat in jullie niets meer te vertellen heb en ga deze brief afsluiten met vele groeten aan jullie allemaal vooral aan Jos en Johan (Taiger) en neef Hein. van

Jandé Baerje.



*Carnaval 1967.*

**BZN EN EEN NIEUWE BAND  
SPELEN T.B.V. HET JONGENSKOOR**

Na de zeer geslaagde dansavond zonder rellertjes op 1 april j.l. o.l.v. de BZN-'66 zal deze groep op 1 mei Koninginndag opnieuw een dansavond verzorgen nu ten bate van het Volendammer jongenskoor. Het spektakel zal i.v.m. de ruimte weer gehouden worden in het Sint Jozefgebouw. Na het sensationele optreden van Kies en zijn kornuiten op 1 april — waarin de band in kleding uit de Napoleonische tijd anno 1800 op het toneel verscheen — belooft deze avond weer een groots dansstement voor de jeugd te worden.

Dat deze jonge beatgroep ook buiten Volendam zeer genield is, blijkt wel uit de publicaties in o.a. het Noordhollands Dagblad en de Nieuwe Noordhollandse Courant, waarin deze band een grootse opkomst voorspeld wordt. Vooral het feit dat deze groep zo kort bestaat en in haar midden een 15-jarige drummer heeft, dwingt aller respect af. Volendam blijkt zo langzamerhand het Mekka der beatgroepen te worden. Op 1 mei zal n.l. ook de allernieuwste beatgroep met de alleszeggende naam: „ALLES“ de gelegenheid krijgen, om enige nummers ten gehore te brengen.

Meester Beumer van het jongenskoor zal ongetwijfeld de baten van deze dansavond kunnen gebruiken om zijn koor tot bloei te brengen.

*22-4-'67.*

**JONGESKOOR NAAR TUTJESHORN  
HELE GOEDE UITVOERING MET  
PRIMA ZANG**

Dit gebeurde zaterdagavond, en zo toog men voor de zoveelste keer per toeringkar ongeveer half zeven van ons dorp, om daarna de heer Gorter in Edam af te halen, die 't koor moest begeleiden.

De zangertjes hebben een hele goede indruk gemaakt met z'n eminente leider de heer Beumer. De avond was georganiseerd door het vrouwengilde zodoende waren de meesten in de zaal vrouwen, met enkele mannen.

Voor de pauze werden Chr. liederen gezongen op Pasen afgestemd.

Heel goed was het Panis Angelicus, het Ave Maria van Cherubini en het Ave Maria Klokje. Dit laatste werd op verzoek van Kap. van der Velden, nog eens overgezongen na afloop van de uitvoering.

Na de pauze werden er volksliederen gezongen die zeer in de smaak vielen bij de aanwezigen. Van deze soort liederen werden er twee van als solo gezongen door Ria van Zelst met begeleiding van de heer Beumer zelf.

Verder zong Ria in het Panis Angelicus de solo evenals in het lied: „My Bonnie is over the ocean“ wat bijzonder mooi was en het jongenskoor ten goede kwam.

In de pauze was er nog een verloting waarvan enkele prijzen ten deel vielen voor onze zangertjes. Na afloop was het ook de voorzitter van het Vrouwengilde en Kap. van der Velden die de medewerkers heel hartelijk bedankten.

Nog even dit voor de dorpsgenoten: Kapelaan van der Velden vroeger kapelaan van Volendam staat nu in Tutjeshorn naast Waarland (10 minuten fietsen) waar vorig jaar de zangertjes zongen.



BZN BZN BZN BZN BZN B

GROOT LIEFDADIGHEIDSBAL

MAANDAG 1 MEI

„BZN '66“

in de JOZEF

Ten bate van het VOLENDAMMER  
JONGENSKOOR.

BZN BZN BZN BZN BZN B

Programma Tuitjehorn 22 april 1967.

Alleluia... van 15 aug.

Panis angelicus.. C.Franck.

Ave Maria.. Cherubini.

Marialied.. v.d.Peet

O Jesulein süß ..Bach

Nimphs and Shepherds..Purcell

Jesu dulcis.. Peet

Devant tous je m'engage

Mariaklokje.

-o-o-o-o-o-o-o-o-

Heidenröslein.. Schubert

Lied v. Schubert.. R.v.Zelst.

Der Lindenbaum..Schubert

Lied v.Schumann .. R.v. Zelst.

Wiegenlied van Mozart.

De bloempjes gingen slapen.

Vieni sul mar

Gesternabend...potpourry

Muss i denn

Soviel Stern

My bonnie ..

Singende J ugend.



Concert in de grote  
Kerk v. de Rijp 1 juli '67.  
bij gelegenheid van de  
sluiting v.d. sportweek.

Bezoekdag in  
Valkenburg ..  
Pinksteren '67.



"Lange deuren..."



Vissen

op de

Wadden



één van de vele ..



Jan Klaar  
Jan Meuwelbos  
Jaap Vischer  
Dik Zwanthoek  
Jon de Boer.



op de  
Wadden zee  
op  
roek naar  
school en boot.



door Janke betrokken.



Afscheid  
van  
Dik Tol

juli '67.  
(Haarlem)  
Rotterdam - Rotterdam

DE  
1967  
de cu  
het V  
van d  
Muzi  
weini  
talrij  
derlij  
valler  
voere

Beste meester en beste jongens.

Hier is dan weer eens een briefje. 't Is lang geleden dat ik geschreven heb  
maar het komt vanwege het vele leren dat je moet doen. Het is nu geen  
naar school gaan van 9-12 en half 2 - half 4 maar nu komt er nog bij  
je oefeningen uit boeken moet maken en niet zo weinig ook. Nu hebbe  
we al 6 talen (Nederlands, Grieks, Latijn, Frans, Duits, Engels) en dat valt  
niet mee. Soms is het wel eens dat je in de Franse les Engelse woordje  
gaat opnoemen in plaats van Frans maar dat komt zelden voor. Hier is  
alles goed en Carnaval hebben we ook alweer gehad, 4 dagen vrij. Vor  
week donderdag en vrijdag hebben we ook vrij gehad. Ja dat kunnen  
ze hier tenminste doen wanneer ze het willen want we zijn particul  
Ik hoop dat het met de zang ook goed gaat en menig mens heeft al ge  
zege: „Dat zangkoor zal het nog ver schoppen.“ Jullie moeten de mee  
ter dan ook bijstaan en niet komen om de zaak de versuielen. Ik ho  
meester, dat je me dit niet kwalijk neemt maar je moet ook de m  
ning van een ander eens horen. Toen ik het hoorde schrok ik wel  
een beetje maar laten we over dit onderwerp ophouden om de za  
niet te veronaangenamen. Zoals ik al gezegd heb gaat hier alles  
goed. Nog vier weken en het is weer vakantie en daarna stomen w  
in de Limburgse „warme“ zon de grote vakantie tegemoet. Ik hoop  
dat ik dan weer meekam naar Duitsland en als het niet zou kin  
nen zou ik met onze toneelgroep meegaan. We waren dit jaar  
van plan om met een schip de Noordzee op te varen op een koft  
b.v. maar men begint eraan te twijfelen of het kan. Het is ee  
hartstikke goede club. Ik zelf met nog iemand, meer ervaren in sd

deren, timmeren, en op gebied van electriciteit. Hiervan kan de meester wel vertellen over die grote vergaderzaal met Carnaval. Ze hadden daar 2 plafonden het 2 hing aan touwen, een echt meesterstuk. Verder is de Carnaval heel goed verlopen. Ik geloof dat ik nu zowat uitgepraat ben en ik ga sluiten. vele groeten van mij aan Jos, Heintje Molenaar en aan jullie allemaal. Ik hoop nog eens een briefje van een van de jongens te verwachten.

Jan de Boer, Jr.  
7-2-12

brief en wat er nog meer  
goed. In de linkerterkant  
is geweest. Ik heb je doen niet  
gelyp geweest, maar jy was  
Frans naar Jisp geweest  
ant hy wist daar lepraars  
lepraars gezien hadden, hadden  
we nou van ... van am

Deurne 14-6-1967

ste bijdrage aan deze uitvoer  
Van Bach werd uitgevoert  
met als solist Jos de Boer.  
een gave stem, die voor de  
veel gaat betekenen. Het pr  
n de pauze werd afgesloten m  
stemmig Frans gezang „De  
m'engage".  
Na de pauze werken uit d  
romantische componisten. He  
voeren alle uitgevoerde werk  
wij willen wat dit betreft  
teilloos uitgevoerde liederen  
Schubert.  
Aan het slot van de avon  
heer Beumer alle aanwezige  
bijzonder de voortreffelijke p  
der Peet.

DE RIJF. In het kader van de sportwe  
87 werd ook aandacht geschonken aan  
cultuur. In de hervormde kerk trad op  
t Volendams Jongenskoor onder leiding  
n de oud-rijper de heer Evert Beumer.  
De RIJF gaf maar  
zing acte de presence en daarbij traden  
rijke amateurfotografen bijzonder hin-  
rijke op, wat aanleiding was tot het weg-  
den van de nodige spanning bij de uit-  
erenden.  
Het programma voor de pauze liet ware  
de kerkmuziek horen en zeer velen die  
n dit soort muziek houden zullen met  
emoed teruggedacht hebben aan de tijd  
hiervoor in de rooms-katholieke kerk  
z ruimte was. Een machtig uitgevoerd  
nis Angelicus, een Kyrie met als soliste  
n van Selst waren onvergetelijke hoogte-  
men op deze avond. Jammer van enige  
ne haperingen, die het geheel net niet  
maakt deden zijn. Blijft echter dat Ria  
Selst met haar gave geluid een groot-

Voortreffelijke zang  
Volendams Jongenskoor



Laats te wed-  
strijd in 1<sup>e</sup> divisie  
S.C. Brenthe-Volens-  
dam.  
Volendam won met  
2-1.

Opiet huren.



... Oude lijn ...



Vissen op de Wadden.  
Bib  
Jos  
Tjohan  
en  
Alein

*Gerard  
Binken*



*V. Vakantie-trips naar  
Sauerland  
9-17 Juli '67*



**LUFTKURORT**

*Hes  
de  
Bos*



*Ros  
de  
Rang*

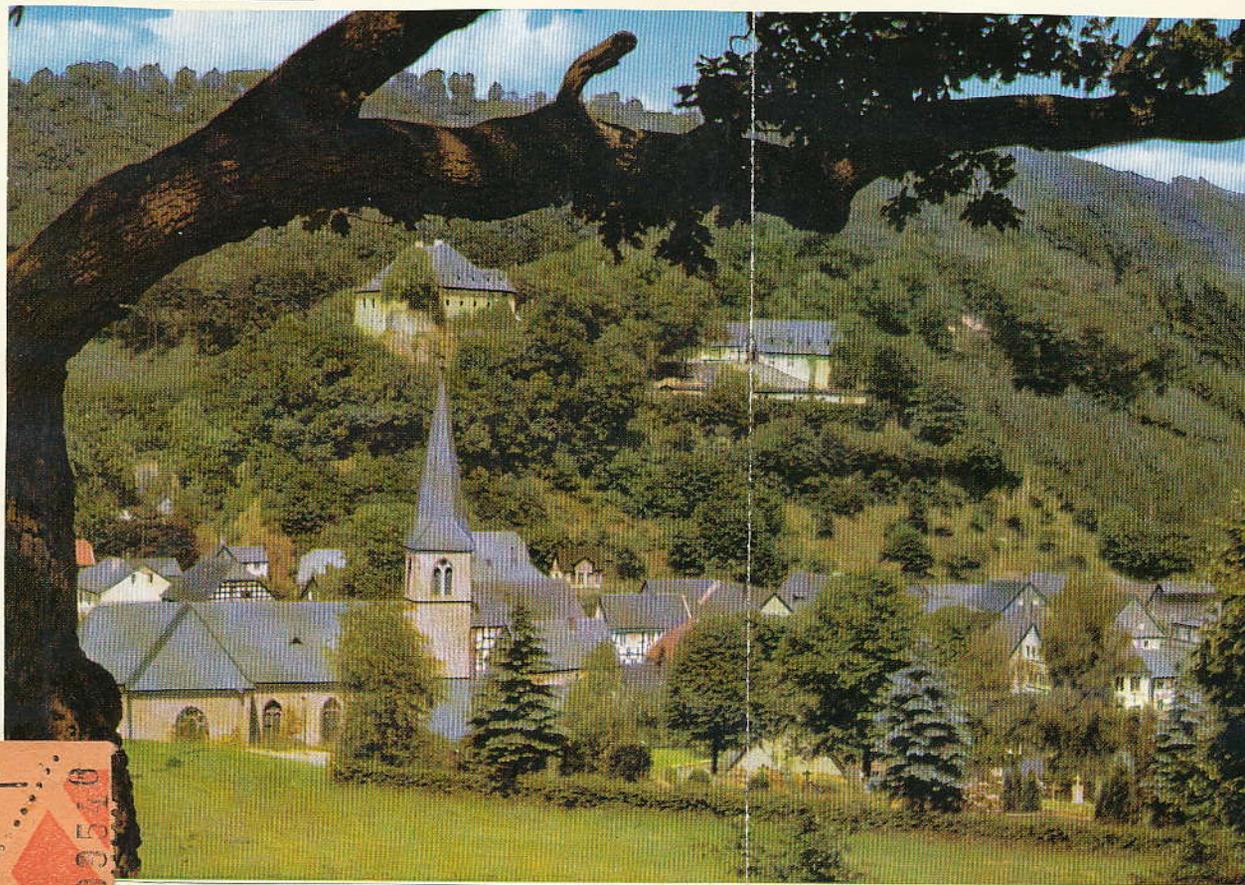
**BILSTEIN**

*de  
Bos*

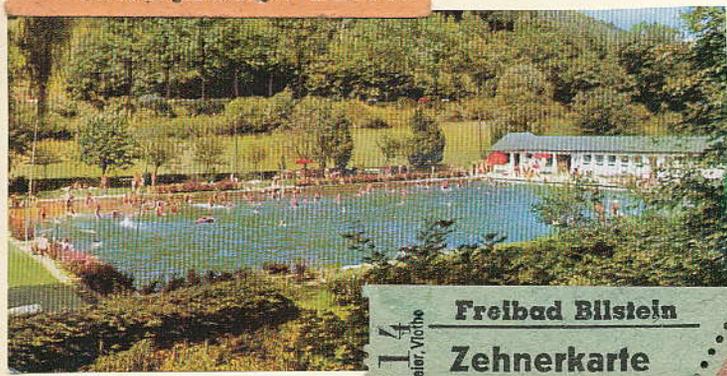


*18-1-56*

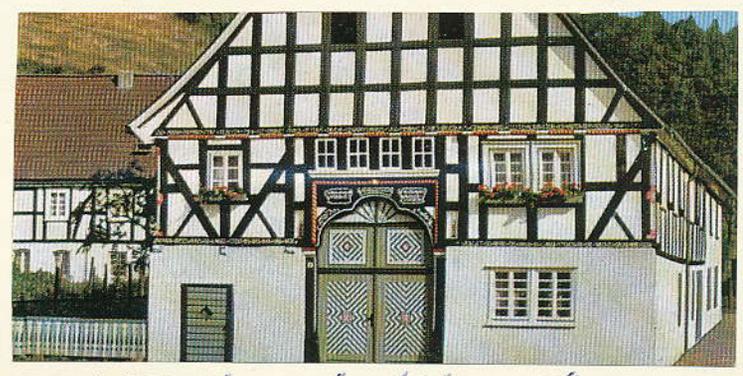
*8-10-59.*



**Freibad Bilstein**  
Eintrittskarte  
für Jugendl. v. 14-18 J  
DM 0.75  
einschl. Garderobe  
Nur am Lösungstage  
Auf Verlangen Vorzeigen  
09540  
H. Korte & Kleinmeyer, Vöhrbe  
ABRISS



**Freibad Bilstein**  
Zehnerkarte  
f. Kinder, Jugendl., Zuschauer  
DM 3.00  
03214  
H. Korte & Kleinmeyer, Vöhrbe  
Auf Verlangen vorzeigen  
ABRISS



*"Fachwerk Bildung"*